



Trasparenze 2016. Per un teatro-mamma

A Modena per il festival organizzato dal Teatro dei Venti arrivano Michele Santeramo, Idiot Savant, Takku Ligey e *H+G* di Alessandro Serra

Vincenza Di Vita

Čajka Teatro d'Avanguardia Popolare ha ospitato la fiaba *H+G*, dramma iniziatico di Alessandro Serra, con gli artisti "di-versi" Lorenzo Frisco, Maria Magdolna Johannes, Rodrigo Scaggiante, Michael Untertrifaller, di Accademia Arte della Diversità e la danzatrice Chiara Michelin. Crudele, fantastica e metafisica, la storia narrata mostra una esattezza ritmica e una rara simmetria tra drammaturgia, movimenti scenici, luci e ricerca testuale. Un soffio leggero è un gesto di abbandono, il cambio di scena che dà avvio all'orrore, ispirato alla fiaba *Hänsel und Gretel* dei Grimm, è un deciso movimento ferreo realizzato animando una macchina del vento. Fiamme vivaci e purificatrici, boschi maestosi ed enormi ombre, generate da creazioni artistiche semplici ma efficacissime, attraversano il pubblico trasformandolo profondamente, lasciando che si abbandoni a lavaggi iniziatici, pasti più rumorosi che sostanziosi, comicità e professionalità, dolcezza e gioco teatrale autentico.