

IL GIOCO DELL'ASSENZA, DA "NACHLASS" A "L'OMBRA DELLA SERA"

GLI STATI GENERALI – WALTER PORCEDDA

Spettacolo post cinematografico, in chiusura di ciclo, regala una indiretta riflessione, forte e profonda sull'esistenza, segnandone simbolicamente i confini in un alterno carambolarsi: il vuoto e il pieno, l'assenza e la presenza, il rumore e il silenzio. È il notturno "L'Ombra della Sera" di Teatropersona, diretto da **Alessandro Serra** che fa librare nel buio quasi assoluto le tre figure femminili dello scultore **Alberto Giacometti**, la Madre, la Prostituta e la Moglie, complice la sontuosa arte danzata di **Chiara Michellini**, performer unica con il dono di una seducente e misteriosa angelicità. Il buio spinge a socchiudere gli occhi per mettere a fuoco le figure che emergono dal nero, sofficemente eteree come particelle di un sogno. Lo sguardo conquista poco a poco lo spazio guidato da alcuni oggetti che paiono delimitarlo: sono una sedia, un cappotto, delle scarpe, un tavolo, lampade e uno squarcio di città parigino dipinto da una luce gialla che da un fanale cade polverosa sul mondo. **Chiara Michellini** si muove tra gli oggetti dipanando il filo di un racconto che lega porzioni di una esistenza vissuta tra sofferenti travagli, tormenti d'arte e amore, Ogni gesto è una frase, ogni movimento è un discorso. Le mani tagliano l'aria come coltelli, ora l'accarezzano leggera come piume. Focalizzandosi sul corpo, diventato carta geografica di spostamenti e passioni, lo percorrono accarezzandolo, frugandolo. Così si rivela l'universo di vita e d'arte di un artista dalla complessa personalità che, come pochi, ha collocato al centro della sua ricerca la tragedia dell'uomo contemporaneo uscito da due totalizzanti conflitti. Emerge così quella riflessione che lo scultore tradusse in forme fragili, spesso in equilibrio precario, forme imperfette dentro materiali scavati in modo tormentato che sembrano anelare spazi più ampi. Sfidando senza sosta il vuoto e l'assenza.

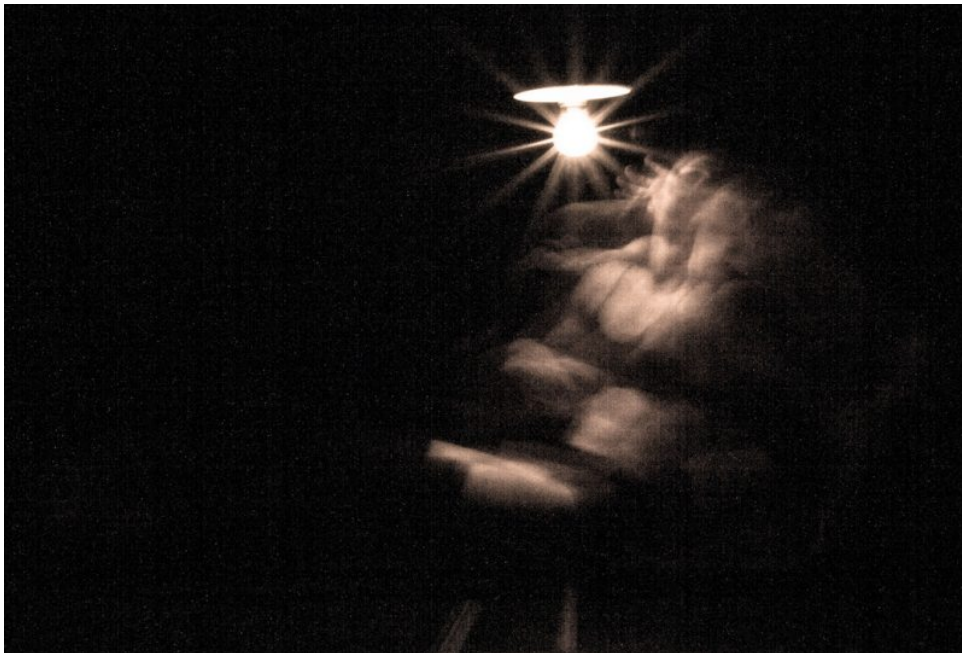


foto Alessandro Serra

https://www.glistatigenerali.com/beni-culturali_teatro/il-gioco-dellassenza-da-nachlass-a-lombra-della-sera/?fbclid=IwAR3beewRsr4vsojxXSN_IPKpaTaseWBbNAYWAZtwyTOU5T8Qq9CzOS-oZjo